


ἠἠἠMGuéthary

Programmation 2025



ἠἠἠMGuéthary

 musée de France

Didier Fournet - photographies

du samedi 10 mai au samedi 28 juin

Didier Fournet, premier invité de la saison 2025 est un “peintre-photographe” qui a choisi les pixels pour pinceaux. Il prépare sa palette de clichés haute définition et guidé par son instinct, il crée une image composée de formes infinies, de vibrations sensibles et d’émotions colorées. Au travers de sa série “Abstract vibrations”, vous voyagez du Pays Basque à des contrées plus lointaines et vous découvrirez comment la photographie rejoint l’art pictural.



Nicolas Sanhes – Peintures/sculptures

du Dimanche 6 juillet au dimanche 31 août

(Le musée est fermé au public du lundi 30 juin au samedi 5 juillet)

Nicolas Sanhes est connu pour ses sculptures monumentales. Pour son exposition au musée de Guéthary, il a réalisé des sculptures qui proposent une approche différente de son œuvre et des peintures qui font écho au jeu de perception spatiale qu'il modèle.

Tout l'art de **Nicolas Sanhes** est de capter l'espace entre ses lignes et faire du vide, une présence.



Sans titre – Acier – 2024



Vibrations -

Collection SWIECINSKI – Killy Beall

du lundi 15 septembre au dimanche 22 novembre

du 1^{er} au 22 novembre le musée sera ouvert exceptionnellement tous les vendredis et samedis

(le musée est fermé au public du lundi 1^{er} septembre au vendredi 12 septembre)



*Danseuse - MG 25 - Terre cuite – 1951 – 33x16x18 cm
Georges-Clément de Swiecinski*

La dernière exposition pourrait s'appeler
« Anniversaires ».

L'occasion de fêter les 40 ans du musée,
l'œuvre de Georges-Clément de Swiecinski à
qui le musée doit d'exister, et les 100 ans de
Killy Beall, sculptrice, qui à la fin des années
30 bénéficia des conseils et des
encouragements du sculpteur.

Un moment d'exception pour découvrir
l'ensemble de l'œuvre de Swiecinski et
célébrer Killy Beall et le musée de Guéthary.



La maternité - Taille directe – 1950 - H. 80 cm – Killy Beall